

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

العدد ٢٥٠٤
العدد ٢٥٠٤

تطهير الملايو
من العناصر الارهابية

لندن - تقيد الانباء الرسمية الآن أكثر من نصف بلاد الملايو التي تضم أربعة وأربعين ولاية من سكان اتحاد الملايو أصبحت الآن مطهرين من الارهابيين وقد أعلن ذلك في إنفاذات تالين باسم وزارة المستعمرات البريطانية في رسالة حطية قدمت جواباً على الاشنة التي وجهت في البرلمان

تصريح
بما جاهد جزائري

القاهرة - نشرت مجلة (لويديج) الامريكية تصريحاً لـ جاهد جزائري شاب من أفراد جيش التحرير الجزائري الى احد مراسلي المجلة ضد قتال الجهاد الجزائري في تصريحه لمراسل المجلة الذي استطاع الوصول الى خطوط القتال في الجزائر ان الشعب الجزائري سيحارب حتى الموت في سبيل تحقيق الاستقلال لبلاده ووصف مراسل المجلة جيش التحرير الجزائري بأنه جيش لا يقمعه شيء سواء من حيث النظام أو المدة أو العدد أو حسن القيادة أو الروح العالية

محاولات ارهابية
يقوم بها البوليس الفرنسي ضد الجزائريين

صوت العرب - جن جنون البوليس الفرنسي أمس وقام بمحاولة ارهابية بقصد إثارة الرعب بين السكان الآمنين من أبناء الجزائر وتقول وكالة يوتا بريس في ريفيه لها من نيويورك ان البوليس الفرنسي شن أمس عدة حملات تفتيشية على الاحياء التي يقطنها الجزائريون حيث التى القبض على مئات منهم وتقول الوكالة الامريكية ان هذه الحملة تعد أولى الحملات التي قام بها البوليس الفرنسي منذ ان غزت الحكومة سلطة بولسية عامة في فرنسا

تقديم ديوان «مطلع الفجر»

لما قدم الي الصديق الشاعر الأستاذ ابراهيم فوده ديوانه العظم «مطلع الفجر» هذا الذي تبلغ صفحاته ستاً وثلاثين وثلاثمائة صفحة من الحجم الكبير . فسنجد عدداً من الشعر الذي حواه شعر جمع الى الحيوية الشباب وتوثيقه ولشعرهم وهم لم يخلوا من نأحية بلغة الأستاذ الفود من ناحية الإنتاج الغزير . ولقد بلغنا بعض ما يربون فاستحوذوا على نصيب من الشهرة لم ينله شاعرنا بعد وان كنا نعتقد أنه ديوانه «مطلع الفجر» سيزيح كثيراً منهم عن الطريق وسينال بعلمه هذا العظيم ما ينالونه بالزمر والتبجيل . هي سنة الحياة قد يفتح الهرج قليلاً ولكنه لن يمدح طويلاً . وقد نجو نوراً من الزمن ولكنه سرعان ما يبدد السحب ويسطع ويصل نوره الى كل مكان .

شركة نفط الكويت
تسجل رقماً قياسياً في إنتاج النفط

لندن - سجلت شركة نفط الكويت رقماً قياسياً في إنتاج النفط في الشهر الماضي وكان هذا الرقم خمسة ملايين وستة ألاف مليون من الأطنان وهذا الرقم يزيد عن مقدار ما أنتجه الشركة في شهر يوليو في العام الماضي بمليون طن تقريباً . ويقدر مليون طن علاوة على الرقم الذي سجل في شهر مايو من هذا العام . ومع ذلك فقد أعظم مجموع الإنتاج في بحر الأشهر الستة الأولى من هذا العام عن نظيره من الفترة ذاتها من العام الماضي . أنخفض مقدار الإنتاج في ستة أشهر المليون من الأطنان . وجاء هذا الانخفاض بسبب التحول في سير نشاطات النفط عندما أغلقت نة السويس

مفاوضات بين الكتلة الآسيوية الافريقية
بشأن الانسحاب على تدخل بريطانيا في شؤون عمان

القاهرة - تسول وكالة اسوشيتد برس انه قد جرت أمس الأول مفاوضات بين وفد البول الآسيوية والافريقية في الأمم المتحدة بشأن تقديم احتجاج الى هذه الهيئة الدولية ضد التدخل البريطاني في شؤون عمان . وقد أدلى السيد عبد الرحمن عزام لبريطانيا المستمرة خلال ساعة وأضاف السيد عبد الرحمن عزام قائلاً : ان تهديد بريطانيا بالقول بل على السكان الآسيويين المدينين للاحاد هذه الثورة الوطنية سيكون جريمة شماء . وتقيد الانباء الواردة من لندن ان الطائرات الفرنسية البريطانية المتدربة في الخليج الفارسي صدرت لها الأوامر بالاستعداد للاعتداء على مدينة زوى . وعلى مركز الثوار في ضاحية اعمان بالقتال والصواريخ . وقد ألفت الطائرات أسس الأول أوقا من المتشورات تند فيها رجال القبائل بالكف عن الانسحاب في الثورة الوطنية ضد سلطان مسقط .

القطن المصري
السلح تصديره للخارج

وكالة أنباء الشرق الأوسط أصدر الدكتور عبد الحميد القنوني وزير المالية والاقتصاد المصري قراراً بفتح تصدير القطن المصري الى أي بلد من بلد من بلاد العالم فيما عدا الدول المنوعة التعامل معها . على أن يتم الدفع بالجنيه المصري في الحساب السويدي والحساب المولندي أو البليكي . ويشترط أن يتم التصدير قبل آخر أغسطس ١٩٥٧ ويتم تسجيل هذه العمليات في مكتب مراقبة التفتيش في الاسكندرية . ومن المنتظر أن يؤدي هذا القرار الى تحسن كبير في سعر الجنيه المصري في أسواق زيورخ واستر دام وبروكسل .

ايران تتوسع في صناعات النفط

لندن - النفط في أوروبا الغربية لجمال ايران اكبر منتج للنفط في الشرق الأوسط وقال جلالته ان أول ناقة نفط إيرانية تلغ حولها ٣٢٠٠٠ طن قد انزلت الى الماء وأن مزيداً من الشرة أعوام القادمة

عودة الزعيم التركي القبرصي
الى نفوسيا

لندن - عاد الى نفوسيا يوم أمس الأول الدكتور كوكشوك الزعيم التركي القبرصي بعد زيارة قام بها الى تركيا استغرقت ستة أسابيع . وقد خطب الدكتور كوكشوك في جمع من الأتراك القبرصيين يضم عدة آلاف وأخبرهم أن رئيس الوزراء التركي السيد عدنان مندريس أعاد تركية السيد كوكشوك في المناسبات التي يترقبها الناس في سبله ركض الخطأ ويغزو السير .

ولعل في طبع الأستاذ الفود ما ساعد على تأخير ذبوع صيته بين الناس كاعر . فهو صوته مزود مرفع ينطوي على نفسه ولا يخ حقه الا القليل من الناس يعظمهم بعد خبرة طويلة وامتحان عسير . وهذا العصر اعلان . اعلان عن كل شيء . في دنيا الفكر والشعور وفي دنيا المادة والمناجزة . وعلى من ينشد السبق أن يعلن عن نفسه (بالبط العريض) وعلى الصفحات الأولى من الصحف السيارة وينش وسائل الاعلان والترويج بعد أن يدفع اثني ١١ وما شاعرنا بواحد من هؤلاء والاداءات له الشهرة من قبل واكتسح اسمه كثيراً من الأسماء . لتصبح قليلاً مع الشاعر المتأق فانه ما يزال في القناع «١١» وسيل الشهرة امامه لاجب . ولنظرة على «مطلع الفجر» كتيبه هذه المقدمة قبل ست سنوات

البعض والسود في امريكا

لندن - في الولايات المتحدة اجتمعت هيئة من المحققين جيمس من البيض اجتمعت على اداة سبعة أشخاص من المواطنين البيض بجرمة اجراء محاولة تخفيف التلايد الزوج في إحدى المدارس الثانوية في ولاية تيل كتي وقادرجي . التلن بالحكم عليهم في انتظار الاستئناف .

التجارب النووية البريطانية .. ومشكلة نزع السلاح

لندن - الاقتراح البريطاني بوجوب وقف التجارب . والى ايهام انتاج المواد النووية قال انه بالرغم من أن هذا الاقتراح قد لا يكون مصلحاً لبريطانيا الا انه قد تم امل أن يؤدي الى مراحل أخرى لنزع السلاح وكرر وزير الدفاع انه ليس هناك من مكان ليسمح للحكومة البريطانية على استمداد التجارب قيلة أخرى وقال مشيراً الى

الدكتور محمد حسن الزيات

وكالة أنباء الشرق الأوسط وصل الى القاهرة قداميا من نيروبي الدكتور محمد حسن الزيات مندوب مصر في اللجنة الاستشارية للصومال بعد أن حضر اجتماعات الوصاية التابعة للأمم المتحدة وسافر الدكتور الزيات قريبا الى مقديشو ليتولى مهام منصبه .

اعطنا رأيك..



أخي الطالب..
نبدأ بعرض أول هذه الحقائق هذا الأسبوع. متوخين هذا فتح باب جديد للنقاش الأدبي يعتمد أولاً وقبل كل شيء على الدراسات الأدبية. ويتيح المجال للكتاب الناشئين الدخول في منافسة أدبية برية تصقل مواهبهم وترقى فهم روح المنافسة. وننتشر الرأي الصائب بعد كل حلقة.. إن شاء الله.

ونتناول هذا الأسبوع مشكلة القصص العالمية. ونحن نعيش في واقع عثمانيان نبرز صور هذا الواقع. ولن تكون تلك الصور واقعية ومنوعة صادقة لم تبرز جوانب الحياة فيها وبغلة الحياة.. لا بد أن تكتب للشعب لغة الشعب. أما أن تكتب الواقع بفنن لغة الواقع فمن هنا تخرج عن الواقع لغة أخرى ولن تكون تلك الصور صادقة. طابقة الواقع.. فهذا لا يتفق لغير العامة.. ولا تفرغ وتفتننا وشبه ما به من صور.. هذه هي خلاصة الدعوة إلى العالمية رغم ما في هذه الآراء من غلو وتطرف..
فيل صلح العامة لكتابة أدب رفيع... ستعرض للآراء ما بين مؤيد ومعارض.
يقول الدكتور هـ حينه ليس حتماً أن يكتب الأدب بالعامة ليسكون صادقاً.. وليس حتماً أن اللغة العامة تستعجب أن تكون لغة الجبال الأدب الرفيع.. وليس حتماً أن تصور الحاجة إلى العدل والمساواة يفرض على الأدباء الإسفاف والابتذال..
ويقول الأستاذ محمد توفيق دياب إن من يكتب بالعامة فناناً وفيما فكأنه يضعه في إناء من ورق مصيره البلى لأن العامة إلى فناء..
ويقول الدكتور عبد الحميد بولس.. أنا مصابون بما يفرقه أصحاب التورية بالادراج القوي أي أنا مكلفون بإصطناع لغتين مختلفتين.. والأستاذ يوسف السباعي رأى خاص يقول في (إن هؤلاء العامة في أدب الحاجة إلى زاد من الأدب الذي يفهمونه.. والكتابة التي يستسيغونها) أكثر من أولئك الخاصة الذين لديهم ثراء من الفصاحة والبلاغة فيفيض عن حاجتهم..
وفي بحث الأستاذ عبد الله عبد الجبار.. الأدب الهجائي المعروف.. يقول فيه: إن العناية باللغة العامة والأدب العالمي شأنها أن تجعلنا صورا من الحياة الذهنية والروحية للشعب الهجائي نستطيع بواسطتها أن نسجل التاريخ الاجتماعي لهذا الشعب العربي الذي كان له أثر كبير في الحضارة الإنسانية جماء..
ويرى الأستاذ يوسف السباعي أخيراً أن هدف الكاتب أو الفنان بصفة عامة هو الوصول إلى أحوال الناس ونقل شاعرهم..
والآن ما رأيكم أيتها الطالبات أستاذة تستطيع العامة أن تكون أدب رفيع؟ أكتب لنا رأيك معتمداً على دراساتك الأدبية الخاصة.

محمد محمد فضل

للتنبيه

قبل أن نشر هذه القضية نريد

أن نعلم في أذن الصديق القاري.

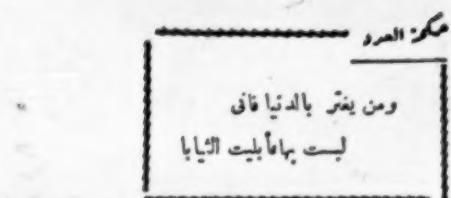
(س.ي)

صديق وعبد الله نور سعيد،
محمد شيخ عمر، إبراهيم الخراشي
وأخوانه، محمد سعيد وأبو بكر
شيخ عمر، محمد يوسف باطو،
هذا وقد سبق أن ذكرنا في العدد
الفاصل أنه لم يبق أحد في حل
مسألة العدد الأسبق، وقد جلدنا
بعد ذلك، حول صحة من الطبقة
عبد الله الطيب، محمد قصاص،
الصحفي..
فن هو؟

مطلوب

قطع أراضي صالحة لإقامة مدارس عليها

تمن وزارة المعارف أنها ترغب الحصول على قطع أراضي صالحة لإقامة مدارس عليها وذلك في كل من مكة والمدينة وجدة والطائف على أن لا تقل مساحة كل قطعة عن ٥٠ × ٤٠ متر والمطلوب في كل من مكة والمدينة جـ قطع وفي كل من جدة والطائف قطعتين وعلى الذين توجد لديهم الأراضي المطلوبة أن يتقدموا إلى مكتب سمو وزير المعارف بمدة بعروضهم موضحاً فيها مكان الأرض ومساحتها والنسب المطلوب لها وصورة من وثيقة ملكيتها وتقبل هذه العروض إلى نهاية محرم ٧٧ وتتمنى الأفضلية بناء على صلاحية الأرض أولاً ومهارة الأسعار ثانياً. فلي الراغبين أن يتقدموا بعروضهم خلال المدة المنزه عنها أعلاه.



دنيا الطلبة

(العدد ٢١٥)

تصدر كل اثنين وخميس

يشرف عليها عبد القتي قتي

الطلبة في حياتهم

من وراء الستار

ماذا وراء هذه المحاولات؟

بعض بنا الموكب سريعاً في بالتور العصى إذا لم يذره من هذا التناقض الواضح الذي يبدو في تساؤله الذي يقول فيه (كيف يعرف شخصية أبي النصر وهو لم يكتب قط بالرموز إلا في هذه المرة لا يدل هذا أن هناك آفة.. لا ما تزوده بالمعلومات) سيبا يقول في معرض حديثه (أن القراء يعرفون أبا نصر والجفرى فقد كتبنا الكثير منذ نشأ هذه الصفحة قبل أن يعرفوا ابن جلال) وسأله معاً أبا القاري. كيف عرف (هو) أبا نصر وأنه ما ضيا بجداً وكيف عرف معاً مع رمرت إلى أسي أيضاً لا ما ضيا في كساحبه وهل ينظر إليه الذي ساقه لنا عليه فاذن ذلك معرفي لأن النصر أن هذا أقلاماً تزود بالمعلومات فإن معرفته لأبي النصر وابن جلال تدل أيضاً على أن هذا أقلاماً تزود بالمعلومات أيضاً أم؟ أو لا تكثر أسرارهم من هذا الصلة والحقائق التي يجب أن لا يتجاهلها القاري. هي أن الظروف

في جريته الذي يسلم فيه كيف أن القاص لا يمكن أن يكون ذمياً في حين أن أم أبل أن التائه لا يمكن أن يكون قاصاً وبالاعتصم بل قلت أن القاص مرنه خاصة لا يمارسها الاكل من المهام والجزآن يلجأها القاص نفسه أذا أراد أن يكون ذمياً وقاصاً في آن واحد ويعود الأخ إلى استعمال مسطرته فيقول إن الكاتب عندما يكتب عن فن القصة بالذات يجب أن يعتمد على مراجع فليس حتماً أن اقتبس من قول الدكتور نجم) وأقول للاخ أنه أعطى في فهمه ظم يفرق بين الفكرة والقول والكاتب عندما يعتمد على المراجع إنما يقتبس الانكار لأن يسطر على الأقوال وينسبها إلى نفسه هو.. براء ورأي وقصه عرفات التي تارت حولها كل هذه الصحة أنها لا تقل عن القصص التي يكتبها معظم الطلاب بما فهم الأخ الجفرى من حيث الاداء والبناء ولينقل كل من الأخ الجفرى والمطرب غيتاني؟

ابن جبر العنبر

معروض للبيع

معروض للبيع بالمراد العلى كامل القرائش الكائن بمحلة جبرول بالقرب من بستان الشريف بموجب ملك شرعي فكل من له رغبة في اقتناء شخ ذلال المقار جليل احمد بغدادي باجناد.

رحمة بأعصابنا أيتها المنصفون!!

لم يدع جملتي أن أكتب يوماً في موضوع لا طائل وراءه ولا نتيجة له. ولكني لاحظت كلاً من اخواني الطلبة أن الأمر من تعليقات على نقد: وان غيوط هذه الحركة تنفع في الطلام ولعل الغرض من هذا معلوم: وهو تصحيح الخطأ. على خطئه: وتعلم المحدث ما يرى هذا الخطأ ويعزبه أن تروى مقامينا للادب إلى الكلام النحوي المأزات ألالا ادعى أن لي بالجفرى صفة: اللهم الا تلك الصلة الروحية القائمة بين الكاتب وقارته؛

عرفت بالفتح وعنده ياتي في معركة الشعر المذكور كأي قاري. عادي يحرس على مطلة اناج شيا بنا الصاعد. عرفت أبا الفتح الذي يثير المعركة ليخسب وراء عجيبي وغارما ينسج أكابيل الانتصار الموهوم: وعرفته ناديا نم ناديا وضع بعض انتاج الطلبة من قصص وموضوعات وقصائد تحت (مجموعه) وكان قسياً في نقده ولشدته اليوم يزع عليه ان يضع الجفرى يده على خطئه حديثه عيده عان.

لا أعلم هذه المتناقضات لتعليلا اللهم إلا أن أبا الفتح على أمرين لا ناك لها: إما أنه يفرح بالادب على خطئه، وهذا مالا أراضه كدبيب وكصاحب بهجر: يهجم الاخطا وأما أنه ينكر على أبا الفتح خطأه ولكنه يمله كابتاء نداء خبيره الأدبي وعطشاً خطأ كبيراً في فهم انتقد الأدبي وأصوله.

وما أشك في أنه قد قرأ تهجم الجاني على الجفرى منذ سنة أشهر على ما اعتقد ولمنه ارتضاء منه: فكيف به يرمى موج المدل والاضاف ينسب على الجفرى ان ينتقد ويضع انقط على الحروف ١٢ أما أبا الفتح.. فكان ذمياً لا في الفتح أعزنا في معركة الشعر المذكور يرسل الكلام: لا نذكر فيه ولا هدف له يهوش منا ويهدد هناك ليصد من الباب الحق مقتداً اننا نقره حين تركناه فأخذ يتافع ولكن ان يحمي أي قول لنقل قصته تلك بالفائسة الاسلوب والتركيب المسككة العناصر والهدف.

ويدخل المعركة بعد ذلك أخ ثالث ورابع: وكلاما موقوع في خطأ ظاهر لكل طالب متق هو أهم لم يلو المأمة - ولو بسيطه بالخصومات الادبية التي كان لها اثر كبير في توجيه أدبنا الحديث فيها يريد أن لا قبل الخطأ وظلماً وقوسنا له. مؤيد من لكل كلام يلقي علينا وهذا أيضاً ما نأبه بكل شدة فيها حين يتركنا ماثلاً للجفرى لم يقرأ شيئاً مما نادى بين الدكتور هـ

درباً مشيراً

صرخة من فلسطين

أماه: يا شكلي الوجود، وباشرة الحياة أماه: كفى عن أنيك إنه فعل الطفلة بالأمس وكرك آمن، اليوم دنه البقاء بالأمس عرك شايخ، واليوم سكتك القلادة صيون قد آن الأوان فلا مفر من الهوان صيون إن الحق آت لا كما سلف الزمان إن العروبة محنت لمكانها فوق العتار والحق أصدق منطق باليفيكس لا البيان أماه: أشتات اليهود الآئين الآقين السابقين على سلاله يصرب والمبارين زعموا بأن بالحق جاءوا، يا لهم من غاصين وسينجرون.. بلا مرله.. غاصرين مشردين أماه: يا من قد أطنتك السباب المارية وطواك هذا الليل بين ستوره المتزامية والغاصيون نعمون وفي البورت الجارية وغداً ستجهم جميعاً في حروب دامية أماه: هذا لجرك المرموق من غذك السعيد لجر انتصار واعتزاز، إنه الفجر الجديد ملأ العروبة بقفلة ونهى وعزماً من حديد في وثبة كبرى تشابهها خطى الين العتيد محمد معتوق هزاع العريضة الثانوية بمكة

ثقافتك في الميزان

اجوبة العدد الماضي

- والآن قارن اجابك بهذه ٢- بلاد اليابان سكتو: بالبركين الاجابات التالية. واحكم أنت والازل ذلك اهم علاؤا اهتمام ينسك على مستوى الثقافي.. ولا كبيراً بدراسة الزلازل وموجاتها تنس أن المجال ماملك واسع لشئية وقياس حركتها وبفضلهم تقدمت معلوماتك العامة
- ١- رتجن هو الذي اكتشف
- ٣- في إيطاليا
- ٤- المينروين أخف وزنا
- ٥- فولتا في سنة ١٧٩٥ م
- ٦- معده الخط والمزج
- ٧- اجعت قبائل قريش على نصرة الموجة لاشعة اكس يبلغ جزم من واحد على عشرة مليون من واحد على خمسة وعشرين من البرصة ولذا يزدى قصر هذه الموجة الى شدة تقادها في الاجسام الصلبة
- ٨- هو عبد القادر الجرجاني

وظائف وأعمال شاغرة

- مطلوب موظفين سعوديين أو من يحملون الاقامات
- ١ - مدير اعمال مشول للأعمال التجارية والصناعية وحساباتها يجيد اللغة الانكليزية وله خبرة وممارسة في ادارة الموظفين والعامل مدة لا تقل عن خمس سنوات.
 - ١ - مهندس عملي وفي (اركتيك) في عموم حسابات الحديد والمباني خريج جامعة ممارسة وخبرة خمس سنوات.
 - ١٠ - لخامين لحام اكسوجين ولحام كهرباء درجة أولى خبرة وممارسة خمس سنوات.
 - ٢ - حدادين اوعجي درجة أولى ممارسة وخبرة خمس سنوات
 - ٤ - تلاميذ سعوديين ينتمون في فن استخراج الاكسوجين والاشتاين سببق لم خبرة في اعمال المكثن وتوضيها برواتب معقولة ستة شهور تجرمن وبعد توقيع عقد غير قابل للنقض لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
 - ٥ - نحتاج الى عمال ومساعدين سبق لهم العمل في اعمال الحمولات والنفار أو ما ياتلها ومتدربين على العمل بالطرق الحديثة في بناء التوايك الكبير.
 - ان الاعمال واطراف المحررة اعلاه هي في جدة، الرياض، الظهران أو أي مكان في المملكة؛ ان كل من يرغب في الالتحاق بهذه الوظائف والاعمال ولديه مؤهلات الكافية وما يشتها ويكون مستعداً لتقديم الكفالة المالية فيلتزم بالتحرر الى محلات عبد الله هاشم صندوق البريد رقم ٤٤ جدة وكل طلب لم يرفق به ما يثبت المؤهلات وليس لديه الكفالة المالية فلا ينظر اليه ولنا الحق في رفض أو قبول أي طلب يقدم مؤخراً أو مقدماً والله الموفق.

كل خميس

تعال زرافتي معالي وزير التجارة.. في رحلته الى مصر..!

بقلم

عبد الرحمن النور



وكان معالي وزير التجارة...
...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!
...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

نص سلسله ٣- وجيه من نايا نجور

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!
...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!
...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!
...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

...في رحلته الى مصر..!

.. وأفضنا من عرفات

وأين الإسلام من مادية الحياة القائمة؟ إذا لم يسلط على هذه الحياة أضواء المشرقة لثراء نيرها، وفي إشعاعه المثل العليا المتأسكة المتراصة المتينة.

فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره... ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره... واحسن كما أحسن الله اليك... ولا تلطع كل خلاف مبین... هاز مشاء بنهم منع الخير... لا يلقب بعضكم بعضاً... يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرتموه... والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم... وآتوا المال على حبه ذري القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل... لن تاتوا الله حتى تنفقوا مما تحبون... إن أكرمكم عند الله اتقاكم... ولا تنسوا الفضل بينكم... الرجال قوامون على النساء... فإصفاك بمعرف أو تسريح بأحسان.

وكل هذه المثل التي وضعت الأسس للجمع الانساني القاضل وصلت وتصل الى حد الكمال هذا المجتمع في صعيد عرفت الذي نرى فيه المؤمن وهو للزمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً ويندفع متأسكاً متكتلاً الى المشعر الحرام ليذكر الله... هذه المثل التي عشنا في أجوائها السعيدة... وسنعيش في ظلال أخيلتها... معاد ما دام في النفس رمق وفي العمر بقية... إذا كنا قد ذكرنا الله في المشعر وتذكرنا المثل العليا... بل هذه هي الأضواء التي يجب أن نسير على هداها... ومع هلال كل عام نذكر الهجرة... وقبلها البيت وما بينها ونستعرض الاسلام ونحاول التمسك بمبادئه ما أمكننا حتى يأتي يوم عرفات من جديد لنفيض بعد أن بلغنا الكمال ذاكرين الله عند المشعر الحرام فرحين بإروغنا مبلغ الكا... مرددين... اللهم اهدنا فيمن هديت وأغفر وارحم... كلما جئنا إليك بذنب ملتبسين الغفران والرحمة...

ابو فؤاد

وشهدنا معنى قوله تعالى: يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا... ان أكرمكم عند الله اتقاكم... إذا اجتمعنا في صعيد واحد وتراجعوا بالنشيد الذي أمترجت فيه الأرواح المزممة والنفوس المطشحة التي خرجت من الأهل والمال والولد وزينة الحياة الدنيا لتشهد منافع لها... بعد أن رقبت الله لأجابه الدعوة، لاداء فريضة الحج... هذا النشيد الذي أنطق من الأيمان مؤكداً أناس التوبة والغفران والرحمة والرزق... من على الأعلى الذي هبط يوماً الى سماء الدنيا ليحيي دعوة الداعي... ويستمع الى صرخة المظلوم... واستنائة الملهوف... ولغير للذنب في موقفه وهو حارس الرأس حافي القدمين عارياً بالامن ثياب الأحرار... ولم يرفث ولم يفسق...

في يوم تحفل فيه الحاكم عن الصولجان ووقف بجانب السائل والمحروم لأنه من رتب مثله، وكل ولد آدم من رتب وان الأكرم عند الله الأتقى، والأقرب اليه من تزود بالقوى وصبر وصابر ورايط مجاهد في كبج جهاج شهوات النفس واتق الله... ليكون الأفضل فلا فضل لعرب على العجمي الا بالتقوى...

ولا ننس هذه المسارة كصورة مشرفة تصل بنا الى الكمال الا في اليوم الذي قال فيه جل من قائل... اليوم اكملت لكم دينكم وأنمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً...! لأنه دين الأخاء والعصادة والخير... في مبادئه اشراقه الامل وإتسامة الرضاء وقبلة الضمير، وهووة النفس العاتقة التي تحاول تلس النور في غياهب الحياة التي اسدلت عليها الماداة ستاراً كثيفاً من التزوات والريغيات الجاهلة من نفس أمارة بالسوء، ولا تدري أنه سواسوا اذا اغرغرها النور في أيام معدودات نورانية روحية!!

سوانح فنية

مناقصة

احضارة بلدة مكة بالاناريك والفوانيس لعام ١٣٧٧ هـ
تمثل أمانة العاصمة، معروض بميدان المناقصة اضاءة لبلدة بالاناريك العلاقي الجيدة والفوانيس نمره ٤ لكامل عام ١٣٧٧ هـ. فضل كل من له رغبة الدخول في المناقصة مراجعة اللجنة المالية بالأمانة للاطلاع على الشروط الموضوعه لكل منها في خلال مدة نهايتها ٢٠ محرم عام ٧٧ هـ ولاعلام الجميع بذلك جرى نشره.

مشروع عظيم...!

يسر توكيلات الشرق النولية بمدة شارع الملك ان يعلن للوطنين الكرام عن مودع صنع كير لنسبل الملابس على الكهرايه والبخار كامل بجميع معداته وتوايه على احدث طراز آخر ماوصل اليه الفن الحديث جديد في صنائيقه للبيع فكل من له رغبة تزوجه مراحنتا وشكرآ.

تمنع بالحياة الزوجه السيمية
واكمل نقص غذائك

باستعمال اقراص فيم فيت

المحتبة على خمس وثلاثين مادة من الفيتينات والمعادن اطلبه بالمفرد من جميع المعيدليات الشهيرة وبالجملة من الوكلاء مذكرات الصانع لا جارة والمولة بمكة - الحريق ولاخطام المورد على كل قرازة وأحذر التقليد.

فقد جواز

فقد من حوز سفي باسم محمد سعيد عبدالحيد داغستاني ولهذا ارجو من كل من يراه عليه أن يسلمه لي يدري يرب لزيادته المكافاة المناسبة.

محمد سعيد عبدالحيد داغستاني